



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO: Operatore dei Beni Culturali

INSEGNAMENTO/MODULO: Lingua e letteratura latina

ANNO ACCADEMICO: 2021-2022

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA: base

DOCENTE: Giuseppe Russo

e-mail: GIUSEPPE.RUSSO@UNIBAS.IT

Telefono: 347 81.58.904

Lingua di insegnamento: ITALIANO

| | | | |
|------------------|----------|------------------|-----------|
| N° CFU | 6 | N° ORE | 30 |
| di cui | | di cui | |
| Lezioni frontali | 6 | Lezioni frontali | 30 |
| Esercitazioni | | Esercitazioni | |
| Laboratorio | | Laboratorio | |

SEDE: Matera – Via Lanera, 20

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: Il semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** Lo studente deve dimostrare di conoscere le strutture fondamentali della lingua latina e le principali linee della storia letteraria latina, nonché di comprendere un semplice testo latino con un sufficiente grado di autonomia.
- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** Lo studente deve saper analizzare un semplice testo latino, collocandolo nel suo contesto linguistico, storico e letterario, e saper riconoscere la presenza dell'eredità culturale latina nella cultura moderna.
- **Autonomia di giudizio:** Lo studente deve essere in grado di affrontare in autonomia semplici temi di storia letteraria e di leggere semplici testi latini stabilendo relazioni tra i vari aspetti della materia studiata ed applicando autonomamente gli strumenti critici acquisiti durante il corso.
- **Abilità comunicative:** Lo studente deve saper esprimere in forma chiara ed appropriata – sia



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

oralmente che per iscritto – le conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il corso, impiegando in modo corretto il lessico tecnico della disciplina.

- **Capacità di apprendimento:** Lo studente deve saper impiegare gli strumenti bibliografici – cartacei e digitali – e le opportunità formative utili all'acquisizione di nuove conoscenze, abilità e competenze attinenti alla materia studiata.

PREREQUISITI

È utile una conoscenza di base della lingua latina. Nessuna propedeuticità.

CONTENUTI DEL CORSO

1. Corso monografico: *I romani davanti ai non-romani nella letteratura latina, fra antropologia ed etnologia*. Lettura, traduzione e analisi di testi latini forniti a lezione.
2. Lineamenti di storia letteraria latina.
3. Istituzioni di lingua latina.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali. Lezioni interattive.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale. Lo studente dovrà saper leggere, tradurre e commentare i testi analizzati a lezione, e rispondere a domande di storia letteraria e di lingua latina.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

1. Corso monografico: i testi da analizzare saranno forniti a lezione. Si prevede la lettura, traduzione e analisi di: Catone, *Precetti al figlio Marco*, fr. 1 Jordan; Sallustio, *La guerra contro Giugurta*, 41,1-3; Cesare, *La guerra gallica*, V 12; 14; VI 1; 11; 17; VI 22-23; VI 24; Livio, *Storia di Roma dalla sua fondazione*, IV 3,13-15; Tacito, *Annali* XI 23-25,1; Tacito, *Germania* 2,1-3.5; 3,1-2; 4; *Storie*, V 4-5; *Agricola*, 11,1-12,3; 13,1-3; Agostino, *Ritrattazioni*, II 43; Agostino, *La città di Dio*, XIV 19; Rutilio Namaziano, *Il ritorno*, I 63-66.517-524; Salviano di Marsiglia, *Il governo di Dio*, V 5.
2. Lineamenti di storia letteraria latina: un manuale di letteratura latina a scelta dello studente. Si consigliano: P. Fedeli, *Storia letteraria di Roma*, Fratelli Ferraro, Napoli 2004; C. Santini - C. Pellegrino - F. Stok, *Dimensioni e percorsi della letteratura latina*, Carocci editore, Roma 2010; A. Cavarzere - A. De Vivo - P. Mastandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, nuova edizione, Carocci editore, Roma 2015; G.B. Conte, *Profilo storico della letteratura latina. Dalle origini alla tarda età imperiale*, 2^a ed., Le Monnier Università, Firenze 2019.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

3. Istituzioni di lingua latina: un manuale di lingua latina a scelta dello studente. Si consigliano: M. Fucecchi - L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, 2^a ed., Le Monnier Università, Firenze 2016; I. Dionigi - E. Riganti - L. Morisi, *Il latino*, Grammatica ed esercizi + Versioni (due volumi indivisibili), Editori Laterza, Roma-Bari 2011.

Testi di approfondimento

- A. Traina - T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Teoria, 3^a ed., ristampa anastatica, Pàtron Editore, Bologna 2015.
- A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, 6^a ed. riveduta e aggiornata (a cura di C. Marangoni), Pàtron Editore, Bologna 2007.

Materiale didattico on-line

Testi e bibliografia condivisi sulla classe virtuale relativa al corso.

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

I rapporti con gli studenti saranno prevalentemente gestiti attraverso: a) colloqui negli orari di ricevimento, oltre che prima e dopo le lezioni; b) tutorati; c) lo strumento della posta elettronica.

Orario di ricevimento:

| giorno | orario | sede |
|---------|-------------|----------------------|
| giovedì | 17,30-18,30 | Campus di via Lanera |

Orario di tutoraggio:

| giorno | orario | sede |
|---------|-------------|----------------------|
| giovedì | 17,30-18,30 | Campus di via Lanera |

Il giorno e l'orario indicati per il ricevimento possono subire variazioni, in particolare nel periodo in cui il docente non svolge i corsi a Matera. Si raccomanda quindi agli studenti che desiderano essere ricevuti di concordare sempre preventivamente un appuntamento con il docente via e-mail.

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente raccoglie i nominativi e i contatti degli studenti iscritti al corso.

DATE ESAMI PREVISTE¹

II sessione: 13 giugno, 27 giugno, 11 luglio 2022.

III sessione: 12 settembre, 7 novembre, 5 dicembre 2022.

¹ Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o quello del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

SEMINARI DI ESTERNI

SI NO

ALTRE INFORMAZIONI

La frequenza, benché non obbligatoria, è vivamente consigliata. Gli studenti che non possano frequentare le lezioni integreranno lo studio dei testi latini trattati nel corso monografico con lo studio di: M. Lentano, *Straniero*, Inschibboleth, Roma 2021.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Course sheet

PROGRAM: Cultural Heritage Science
COURSE: Latin Language and Literature
ACADEMIC YEAR: 2021-2022

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: basic

TEACHER: Giuseppe Russo

e-mail: GIUSEPPE.RUSSO@UNIBAS.IT

Mobile phone number: 347 81.58.904

Language: ITALIAN

| | | | |
|----------------|----------|---------------------|-----------|
| ECTS | <u>6</u> | No. of HOURS | <u>30</u> |
| of which | | of which | |
| Lessons | <u>6</u> | Lessons | <u>30</u> |
| Tutorials..... | _____ | Tutorials..... | _____ |
| Practice | _____ | Practice | _____ |
| Others | _____ | Others | _____ |

CAMPUS: Matera – Via S. Rocco, 3

Department of European and Mediterranean
Cultures: Architecture, Environment, Cultural
Heritage (DiCEM)

TERM: II semester

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

- **Knowledge and ability of comprehension:** Students are expected to know the basic structures of the Latin language and the main features of the Latin literary history, as well as to comprehend a simple Latin text with a sufficient degree of autonomy.
- **Ability to apply knowledge and comprehension:** Students are expected to be able to autonomously analyse simple Latin texts, placing them in their linguistic, historic and literary contexts, and to recognise the Latin cultural heritage in modern culture.
- **Autonomy of evaluation:** Students are expected to be able to autonomously approach simple themes of literary history and to read simple Latin texts, establishing connections between the various aspects of the studied subject and autonomously applying the critical tools acquired



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

in the course.

- **Communication skills:** Students are expected to be able to clearly and appropriately express – both orally and in writing – the knowledge, skills and competencies acquired in the course, correctly employing the technical vocabulary of the subject.
- **Ability of learning:** Students are expected to be able to use bibliographic tools – in both paper and digital format – and educational opportunities enabling acquisition of new knowledge, skills and competencies pertaining to the studied subject.

PRE-REQUIREMENTS

A basic knowledge of the Latin language is helpful. No previous exams are required on entry.

SYLLABUS

1. Monographic course: *Romans facing non-Romans in Latin literature, between anthropology and ethnography*. Reading, translation, and analysis of Latin texts provided in class.
2. Outline of Latin literature.
3. Foundations of Latin language.

TEACHING METHODS

Frontal lessons. Interactive lessons.

EVALUATION METHODS

Oral examination. Students will have to be able to read, translate and comment on the texts analysed in class, as well as answer questions of Latin language and literary history.

EDUCATIONAL MATERIAL

Textbooks

1. Monographic course: the texts to be analysed will be provided in class. Texts to be read, translated and analysed include: Cato, *Maxims addressed to his Son*, fr. 1 Jordan; Sallust, *Jugurthine War*, 41,1-3; Caesar, *Gallic Wars*, V 12; 14; VI 1; 11; 17; VI 22-23; VI 24; Livy, *Books from the Foundation of the City*, IV 3,13-15; Tacitus, *Annals*, XI 23-25,1; Tacitus, *Germany*, 2,1-3.5; 3,1-2; 4; *Histories*, V 4-5; *Agricola*, 11,1-12,3; 13,1-3; Augustine, *Retractions*, II 43; Augustine, *The City of God*, XIV 19; Rutilius Namatianus, *On his Return*, 1,63-66.517-524; Salvianus of Marseille, *On the Government of God*, V 5.
2. Outline of Latin literature: a handbook of Latin literature of the student's choice. The following are recommended: P. Fedeli, *Storia letteraria di Roma*, Fratelli Ferraro, Napoli 2004; C. Santini - C. Pellegrino - F. Stok, *Dimensioni e percorsi della letteratura latina*, Carocci editore, Roma 2010; A. Cavarzere - A. De Vivo - P. Mastandrea, *Letteratura latina*.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Una sintesi storica, nuova edizione, Carocci editore, Roma 2015; G.B. Conte, *Profilo storico della letteratura latina. Dalle origini alla tarda età imperiale*, 2^a ed., Le Monnier Università, Firenze 2019.

3. Foundations of Latin language: a handbook of Latin language of the student's choice. The following are recommended: M. Fucecchi - L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, 2^a ed., Le Monnier Università, Firenze 2016; I. Dionigi - E. Riganti - L. Morisi, *Il latino*, Grammatica ed esercizi + Versioni (due volumi indivisibili), Editori Laterza, Roma-Bari 2011.

Further reading

- A. Traina - T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Teoria, 3^a ed., ristampa anastatica, Pàtron Editore, Bologna 2015.
- A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, 6^a ed. riveduta e aggiornata (a cura di C. Marangoni), Pàtron Editore, Bologna 2007.

On-line Educational Material

Latin texts and bibliography shared on the virtual classroom connected to the course.

INTERACTION WITH STUDENTS

Interaction with students will mainly occur by means of: a) consultation during office hours, as well as before and after lessons; b) tutorials; c) e-mail.

Office hours:

| day | time | premises |
|----------|-------------|----------------------|
| Thursday | 17,30-18,30 | Campus on Via Lanera |

Tutoring hours:

| day | time | premises |
|----------|-------------|----------------------|
| Thursday | 17,30-18,30 | Campus on Via Lanera |

Office hours are subject to change, especially when the teacher is not lecturing in Matera. Therefore, students needing consultation are advised to always arrange an appointment with the teacher by e-mail.

At the beginning of the course, after describing goals, programme and evaluation methods, the teacher will collect the names and contacts of the students attending the course.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

II session: 13 June, 27 June, 11 July 2022.

III session: 12 September, 7 November, 5 December 2022.

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or that of the Department/School for updates.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI **NO**

FURTHER INFORMATION

Attendance, although not compulsory, is strongly recommended. Students who cannot attend classes will supplement the study of the Latin texts dealt with in the monographic course with the study of: M. Lentano, *Straniero*, Inschibboleth, Roma 2021.